



Valido aqui
este documento

ÁREA SITUADA NA AVENIDA BARTOLOMEU DE GUSMÃO S/Nº (HORTO BOTÂNICO)

E colina onde está instalado o PAÇO DE SÃO CRISTÓVÃO

Registro de Imóveis - Cartório do 11º Ofício

AV. PRESIDENTE VARGAS, 542 - 10º ANDAR
CENTRO - RIO DE JANEIRO - RJ

001014

MARIA ESTHER WANDERLEY SILVA
Oficial

MATRÍCULA N.º 118250

FLS. 01

IMÓVEL: Horto Botânico do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro, fica junto à entrada da Quinta da Boa Vista, de quem acessa vindo do metrô ou do trem. Fazendo limite com a Avenida Bartolomeu de Gusmão na direção Sul, seus vários trechos e direções medem sucessivamente: a=65,32m(sessenta e cinco metros e trinta e dois centímetros); b=43,06m(quarenta e três metros e seis centímetros); c=90,14m(noventa metros e quatorze centímetros); d=76,19m(setenta e seis metros e dezenove centímetros); e=126,33m(cento e vinte e seis metros e trinta e três centímetros) e f=77,07m(setenta e sete metros e sete centímetros), perfazendo um total de 478,11m(quatrocentos e setenta e oito metros e onze centímetros). Na direção Norte faz limite com a própria Quinta da Boa Vista em linha reta, acompanhando paralelamente o antigo leito do Rio Joana dentro da Quinta da Boa Vista, até encontrar a Avenida Bartolomeu de Gusmão, se juntando com a divisa da direção Sul que muda de direção no portão em frente ao Quartel do Exército, seus dois trechos e direções medem sucessivamente: j=89,48m(oitenta e nove metros e quarenta e oito centímetros) e k=340,12m(trezentos e quarenta metros e doze centímetros), perfazendo um total de 429,60m(quatrocentos e vinte e nove metros e sessenta centímetros). Na direção Oeste, faz divisa com a Quinta da Boa Vista, em frente ao estacionamento da entrada da Quinta da Boa Vista de quem acessa pelo metrô ou trem, seus três trechos e direções medem sucessivamente: g=59,01m(cinquenta e nove metros e um centímetros); h=10,20m(dez metros e vinte centímetros) e i=17,77m(dezessete metros e setenta e sete centímetros), perfazendo um total de 86,98m(oitenta e seis metros e noventa e oito centímetros). Nesta área existem 2(duas) grandes edificações, uma com 7.500,00m²(sete mil e quinhentos metros quadrados) de área construída e a outra de 3.200,00m²(três mil e duzentos metros quadrados). O perímetro total do Horto Botânico é de 993,69m(novecentos e noventa e três metros e sessenta e nove centímetros) e a metragem quadrada da área é de 40.748,50m²(quarenta mil setecentos e quarenta e oito metros e cinquenta centímetros quadrados). Fazem parte integrante deste memorial os desenhos delimitando as áreas descritas neste memorial. A colina onde está instalado o Paço de São Cristóvão, sede do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro, situa-se ao fim da Alameda das Sapucaias, iniciando-se na estátua de D. Pedro II passando pelo Jardim Terraço em frente ao Museu Nacional, o prédio do Palácio Imperial(sede do Museu Nacional), ambos tombados pelo Iphan, descendo a colina do outro lado até a rua que divide a colina da Fundação RioZoo no sentido Oeste/Leste, no sentido Sul/Norte, inicia-se na colina onde existem as 2(duas) grutas executadas por Glaziou, passando pelo Jardim das Princesas, prédio sede do Museu Nacional, estacionamento do Museu Nacional, prédio anexo ao Museu Nacional denominado Alípio de Miranda Ribeiro e descendo até a colina do outro lado, até o meio-fio, esta área forma uma elipse irregular, totalizando 53.276,40m²(cinquenta e três mil, duzentos e setenta e seis metros e quarenta centímetros quadrados), situando-se bem no cora

CONTINUA NO VERSO

Valide este documento clicando no link a seguir: <https://assinador-web.onr.org.br/docs/JRLYY-UGT5B-XZ9R6-ZUYK6>





Valido aqui
este documento

Valide este documento clicando no link a seguir: <https://assinador-web.onr.org.br/docs/JRLYY-UGT5B-XZ9R6-ZUYK6>

Coração da Quinta da Boa Vista, totalizando 909,80m(novecentos e nove metros e oitenta centímetros) em seu perímetro e os seus trechos subdivididos em: a=9,35m(nove metros e oitenta centímetros); b=42,43m(quarenta e dois metros e quarenta e três centímetros); c=44,68m(quarenta e quatro metros e sessenta e oito centímetros); d=57,08m(cinquenta e sete metros e oito centímetros); e=58,86m(cinquenta e oito metros e oitenta e seis centímetros); f=20,18m(vinte metros e dezoito centímetros); g=16,16m(dezesseis metros e dezesseis centímetros); h=15,75m(quinze metros e setenta e cinco centímetros); i=20,01m(vinte metros e um centímetro); j=67,55m(sessenta e sete metros e cinquenta e cinco centímetros); k=38,43m(trinta e oito metros e quarenta e três centímetros); l=28,01m(vinte e oito metro e um centímetro); m=29,34m(vinte e nove metros e trinta e quatro centímetros); n=20,71m(vinte metros e setenta e um centímetros); o=30,23m(trinta metros e vinte e três centímetros); p=59,14m(cinquenta e nove metros e quatorze centímetros); q=45,61m(quarenta e cinco metros e sessenta e um centímetros); r=10,59m(dez metros e cinquenta e nove centímetros); s=38,29m(trinta e oito metros e vinte e nove centímetros); t=8,19m(oito metros e dezenove centímetros); u=18,05m(dezoito metros e cinco centímetros); v=34,35m(trinta e quatro metros e trinta e cinco centímetros); w=88,60m(oitenta e oito metros e sessenta centímetros); x=69,05m(sessenta e nove metros e cinco centímetros) e y=39,16m(trinta e nove metros e dezesseis centímetros). Nesta área existem 4(quatro) edificações, a principal o prédio do Palácio Imperial sede do Museu Nacional com 12.500,00m²(doze mil e quinhentos metros quadrados) de área construída, o anexo Alípio de Miranda Ribeiro com 1.850,00m²(mil oitocentos e cinquenta metros quadrados), o Jardim Terraço que fica em frente ao Museu Nacional e o Jardim das Princesas em seus dois níveis. Fazem parte integrante deste memorial os desenhos delimitando as áreas descritas neste memorial.- PROPRIETÁRIO: UNIÃO FEDERAL.- Título de propriedade: Originário.-----

AV.1 - A presente matrícula foi aberta nos termos do Artigo 228 da Lei 6015/73(LRP) e OFÍCIO/PFN/RJ/DIAPA N° 189/2004 de 11.02.2004 e Ofício PFN/DIAPA/RJ n° 216/2004 de 17.02.2004, ambos da Procuradoria da Fazenda Nacional no Estado do Rio de Janeiro - Divisão de Assuntos Patrimoniais - DIAPA, e plantas relativas ao imóvel acima, hoje microfilmados, os quais foram protocolados sob o n° 407702 de 27.02.2004.- Rio de Janeiro, 13 de abril de 2004.-----AP

O Oficial: _____ *[assinatura]* NEUG386 4

R.02/TERMO DE TRANSFERÊNCIA DE TITULARIDADE (protocolo 416001 de 30.09.2004) De acordo com Ofício n° 182/2004, de 07.10.2004, instruído pelo Termo de Transferência, lavrado em livro próprio, sob o n° 03 - ESPECIAL, fls. 56 a 58, datado de 28.9.2004, da Gerência Regional de Patrimônio da União no Estado do Rio de Janeiro, valendo o mesmo como escritura pública, consoante o disposto no artigo 10 da Lei n° 5.421 de 25.04.68, assinado pelo Procurador da Fazenda Nacional, Antonio Carlos Ferreira da Costa, e pelo Professor Aloísio Teixeira, Reitor da UFRJ, e por duas (2) testemunhas, hoje microfilmados, e em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n° 8.689, de 16.01.1946, e Decreto n° 66.536, de 06.05.1970, a União Federal, transfere todo o domínio e posse sobre o imóvel objeto desta matrícula, denominado MUSEU NACIONAL, ao Patrimônio da UFRJ - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, Autarquia Federal, CNPJ número 33.663.683/0001-16, com sede na AV. Ipê, n° 550, Prédio da Reitoria, Cidade Universitária-RJ. Rio de Janeiro, 21 de outubro de 2004.-----ds

O Oficial _____ *[assinatura]* RCA 2003





Valido aqui
neste documento

AVENIDA BARTOLOMEU DE GUSMAO AREA S/N

MATRÍCULA nº 118250

FLS. 2

AV.3-118250/TOMBAMENTO: Protocolo nº 678207 de 08/03/2023: Documentos apresentados: Ofício nº 35/2023-PR6/GSGP/DGPAT/SBIMV, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - Pró-Reitoria de Gestão e Governança - Gabinete da Superintendência - Geral de Patrimônio - Divisão de Gestão Patrimonial - Seção de Bens Imóveis, emitido em 08/03/2023, instruído pela Certidão emitida em 13/07/2020 pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Departamento de Cooperação e Fomento - Centro de Documentação do Patrimônio - Divisão de Tratamento Documental - Arquivo Central do Iphan Seção Rio de Janeiro - Ministério do Turismo, certificando o que consta do Livro do Tombo Histórico - Volume 1, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, instituído pelo Decreto - Lei nº 25, de 30/11/1937; e Livro do Tombo das Belas Artes - Volume 1 do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, instituído pelo Decreto - Lei nº 25 de 30/11/1937, fica averbado o Tombamento do Edifício do Museu Nacional, na Quinta da Boa Vista, em São Cristóvão, inclusive a Coleção Arqueológica Balbino de Freitas, situado na Avenida Bartolomeu de Gusmão, s/n (Horto Botânico), objeto desta matrícula, sendo o caráter do tombamento ex-offício, com data de inscrição em 11/05/1938, referente ao processo nº 101-T-38. Características e observações: Antigo Paço de São Cristóvão, tendo sido o Registro feito na ficha auxiliar nº 9521 - Ato R-1, deste Cartório, nesta data, nos termos do Art. 1158 do CNCGJERJ.

Selo Eletrônico: EELF 58223 RYY.

Rio de Janeiro, 16 de março de 2023. O Oficial: *Maria Esther Wanderley Silva*
Oficial - Matr. 90/227

Os Provimentos CNJ nº 47/2015, CGJ nº 89/2016 e CGJ nº 45/2017, regulamentam a emissão e o uso de certidões eletrônicas pelos serviços extrajudiciais do Estado do Rio de Janeiro.

De acordo com o Art. 1055, § 1º do CNCGJ, essa certidão consigna as prenotações efetuadas até o dia anterior à data de sua expedição, bem como os registros ou averbações. Essa certidão foi confeccionada em 22/01/2024 às 09:59h.

CERTIDÃO - 11º REGISTRO DE IMÓVEIS

Certifico e dou fé, que a presente cópia é reprodução autêntica e fiel da Ficha-Matrícula a que se refere, extraída nos termos do Art. 19 § 1º da Lei 6015 de 31/12/1973, dela constando a situação jurídica, todos os eventuais ônus reais, indisponibilidades, citação de ações reais ou pessoais reipersecutórias que recaem sobre o imóvel. O referido é verdade.

| | | |
|---------------|------|-----------------------------|
| Emolumentos: | 0,00 | Rio de Janeiro, 22/01/2024. |
| 20% FETJ: | 0,00 | |
| 5% Fundperj: | 0,00 | |
| 5% Funperj: | 0,00 | |
| 5,26% I.S.S.: | 0,00 | |
| 4% Funarpen: | 0,00 | |
| 2% PMCMV: | 0,00 | |
| Selo Fiscal: | 00,0 | |
| Total: | 0,00 | |

ASSINADO DIGITALMENTE

Maria Esther W. Silva - Oficial - Matr. 90/227
Camelo P. da S. Junior - Subst. - Matr. 94/11875
Leda R. Wanderley - Subst. - Matr. 94/11745
João Carlos A. Sequeiros - Subst. - Matr. 94/1723
Gerson S. Coelho - Subst. - Matr. 94/1725
Leonardo S. Pereira - Subst. - Matr. 94/4670

Poder Judiciário - TJERJ
Corregedoria Geral da Justiça
Selo Eletrônico de Fiscalização

EEQU 88332 FPZ



Consulte a validade do selo em:
<https://www.tirj.jus.br>

Recibo nº 442806 da Certidão nº 24/001014. Recebemos a quantia de R\$0,00, de JORBEL FERREIRA MOUTA, pela emissão da presente certidão, solicitada em 19/01/2024. Recibo emitido por quem assinou a certidão.

Valide este documento clicando no link a seguir: <https://assinador-web.onr.org.br/docs/JRLYY-UGT5B-XZ9R6-ZUYK6>

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income.

The second section details the various methods used to collect and analyze data. It describes how different types of information are gathered, from direct observations to indirect measurements, and how these are then processed to identify trends and patterns. The use of statistical tools is highlighted as a key component of this process.

The third part of the document focuses on the application of these findings. It explains how the data is used to make informed decisions, optimize processes, and improve overall performance. It also discusses the challenges associated with data collection and analysis, and offers strategies to overcome them.

Finally, the document concludes with a summary of the key points and a call to action. It encourages the reader to continue to explore the possibilities of data analysis and to stay up-to-date with the latest developments in the field.

The following table provides a summary of the data collected during the study. It shows the total number of observations, the average values for each variable, and the standard deviations.

| Variable | Mean | Standard Deviation |
|------------|------|--------------------|
| Variable 1 | 12.5 | 3.2 |
| Variable 2 | 8.7 | 2.1 |
| Variable 3 | 15.3 | 4.5 |
| Variable 4 | 9.8 | 2.8 |
| Variable 5 | 11.2 | 3.5 |